



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني

الوقت: ١٠:٠٠ صباحاً

زمن الاختبار: ٢ ساعة

اسم المقرر: تاريخ الملابس التراثية

المستوى: الثاني الترم: الرابع

العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦

كود المقرر: GAR034

٦٠ درجة

### (عزيزي الطالب لا تدع قلمك يسبق فكرك)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اجب عن السؤال التالي (٥ درجات)

عرف المعتقدات الشعبية، مع شرح ما هو المبرر السلوكي التراثي الذي يدفع بعض الناس في المعتقد الشعبي إلى ارتداء الملابس الداخلية "مقلوبة"، وارتداء أحزمة مصنوعة من شبك الصيادين أسفل الملابس؟

السؤال الثاني: اكتب عن أحد الأزياء التراثية المرتبطة بالحرف التقليدية في مصر، موضحاً: (١٠ درجات)

- اسم الحرفة/ المهنة.
- أهم مكوناته وخاماته.
- وصف الزي الخاص بها.
- أوجه التطور التي طرأت عليه عبر الزمن.
- دلالاته الاجتماعية أو الثقافية.

السؤال الثالث: أكمل ما يلي (١٦ درجة)

- ١- الأزياء التراثية هي .....
- ٢- الأزياء التاريخية ترتبط بـ .....
- ٣- استخدم الكف كتميمة للحماية من .....
- ٤- ارتبط شكل ..... في الزخارف الشعبية بالحماية من العين والحسد.
- ٥- الرمز هو لغة ..... يستخدمها الفنان الشعبي للتعبير عن أحاسيسه.
- ٦- اعتقد بعض الناس أن ارتداء الطفل ملابس ..... يساعد على إطالة عمره.
- ٧- تسمى القصص والحكايات المطرزة على منطقة الصدر وحول فتحة العنق في ملابس الوجه البحري باسم ..... وهي تخفي وراءها عقائد وقائية.
- ٨- تُصنع الكسرات الزخرفية والوقائية التي توجد في مقدمة الثياب الشعبية الريفية دائماً من أرقام ..... (مثل ١، ٣، ٥، ٧) لارتباطها بالفال الحسن.

السؤال الرابع: ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية مع تعليل الخطأ: (٢٠ درجة)

- ١- تُعدّ الملابس الشعبية انعكاساً للمكانة الاجتماعية لصاحبها. ( )
- ٢- اعتقد بعض الناس أن الملابس القديمة تساعد في حماية الأطفال من الحسد. ( )
- ٣- لا يعتبر تحسين المظهر الجمالي في الأزياء الشعبية من الوظائف الرئيسة للزخارف. ( )
- ٤- تُعدّ الملابس التاريخية سجلاً ثقافياً ينقل العادات والمعتقدات والرموز من جيل إلى آخر. ( )
- ٥- يؤثر على صياغة الفن الشعبي عدة عوامل وهي العوامل البيئية والعوامل الاجتماعية فقط. ( )
- ٦- الرموز الزخرفية وضعت في الملابس التراثية حتى يمكن أن يفهمها جميع أفراد المجتمع بسهولة. ( )
- ٧- يمكن وصف الأزياء الشعبية والقصص في منطقة الوجه البحري بمصر بأنها بمثابة "مخطوطات متجولة". ( )
- ٨- المعتقدات الشعبية هي مجموعة الأفكار والتصورات الذهنية التي يؤمن بها الفرد وتتعلق بالعالم الخارجي والعالم فوق الطبيعي. ( )
- ٩- استمرار الرموز الشعبية في الحلي والملابس حتى العصر الحديث لارتباطها بالتراث الثقافي والمعتقدات الشعبية المتوارثة عبر الأجيال. ( )
- ١٠- تعبر الملابس الشعبية عن المكانة الاجتماعية لصاحبها فقط من خلال الألوان والزخارف والرموز المرتبطة بالعادات والمعتقدات الشعبية. ( )

السؤال الخامس: شاهد الصور وأكتب اسم الثوب أو المنطقة (المدينة/ المحافظة) التي ينتمي إليها مع الشرح: (٩ درجات)



انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح،

الدكتورة/ علا الطوخي